لسنا بحاجة إليها! إن قوة التنقل الموجودة عندنا جعلتنا نستغني عنها!
وكن باستطاعتك أن تصنع سيارة لرفيقك يا "سوبرمان"!!
بالطبع يمكنني أن أفعل ذلك!
تفجر غضب مكافح الجريمة فانقضّ على غريمه...
... ولكننا صمّمنا ألّا نمكث هنا!!
أحسنت أيها "الوطواط"!
والآن سأطير بك إلى الأرض!
"سوبرمان"... ماذا حدث لك؟
لا يمكنني أن أرتفع كثيراً، يبدو أنني فقدت قوّتي على الطيران
ليس لدينا وقت كافٍ لنحقق بالأمر، فالأوفق أن نمسك بحبل "الوطواط" ونبتعد!
بعد لحظة...
لا تطاردهما يا "زير"... دعهما يختفيان عن الأبصار
سندعهما يكتشفان الحقيقة بنفسهما. لا مفرّ لهما من كوكب "أرو"!
عرر!
ماذا يخفي القدر للبطلين؟ وما سبب خطفهما؟


لم يحاول هؤلاء الناس أن يمنعونا من الفرار!
لا بل ظهرت عليهم علامات الفرح والسرور، وكأنهم يشاهدون تمثيلية هزلية


تعال يا رفيقي لنختفي في هذا المكان!
عجبًا... خطرت لي نفس الفكرة!


وسرعان ما فوجئ البطلان بمشهد حال دخولهما المنزل...
يا إلهي... هذه نماذج لتذكاراتنا!
أشعر وكأننا على الأرض!!


صدقت! من المحتمل أنه قد بنى سكان "أرو" هذا البيت لأجلنا كي لا نشعر بالوحدة!!
وانها لصدفة غريبة أن نختار هذا المكان دون غيره لنختبئ فيه!


فوجئ مكافح الجريمة قبل أن يتم عبارته...
من أين جاء هذا الشخص الغريب؟ لقد انتقل إلى هنا، إذ أنني لم أره قبل لحظة!!
إنتبه يا وطواط أظنه يطاردك!!



تقدّم الرجل العظيم بالدفاع عن رفيقه ... ولكن تصدّى له شيء ...
كرة نارية منعتني من التقدّم !!
آه ... بلعتني هذه الكرة النارية!
في أثناء ذلك كان مكافح الجريمة يعاني المتاعب أيضاً ...
غريمي يشبه الإنسان ولكنه ليس بشراً !!
إنه مصنوع من المطاط، فكلما لطمته ارتدّ جسدي إلى الوراء
آخ ! ولكن عندما يلطمني أشعر بالألم !!
المسألة تدعو إلى الحلّ السريع ... وإلّا قضي عليّ !!
انتزع "الوطواط" كبسولة من زناره بمهارة فائقة ...
آه ... صفقعت هذه الكبسولة الخاصة المطاط وجعلته قابلاً للتكسير والآن بدأ جسده يتحطم من جراء حركاته!

يتبع



نتشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم به قراؤنا من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أي شئ مفيد وطريف شرط ألا يتعدى العشرة أسطر .

اذا اردت ان تصنع ميزانا (قبان)
تحتاج الى ما يأتي :
١ – رصاص ، ٢ خشبة مربعة ، ٣ – خشبتان طويلتان الاولى طولها ٣٠سم وعرضها ١سم وسمكها ١سم والثانية ٨سم ، ١سم ، ١سم .

الخشبة الصغيرة


الطول ٨ سم
العرض ١ سم
السمك ١ سم

الخشبة الطويلة

الطول ٣٠ سم
العرض ١ سم
السمك ١ سم

طريقة العمل :

١ – تأتي بالخشبتين وتلصق الخشبة الصغيرة الى الاعلى بالمسامير مثلما تشاهد بالصورة .



٢ ـ تأتي بما فعلت في رقم ـ ١ ـ وتلصقه على الخشبة المربعة بالمسامير كما تشاهد في الصورة •

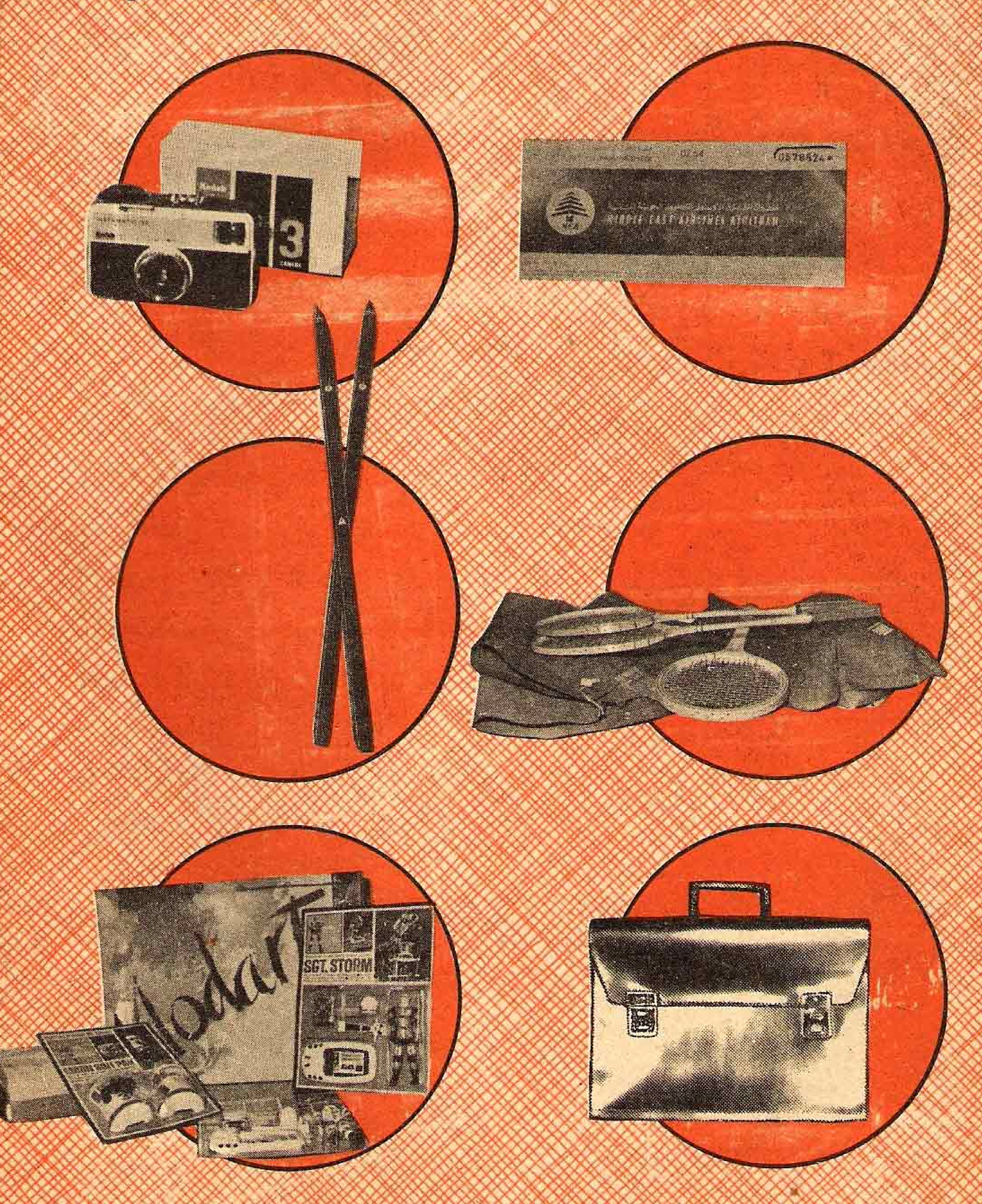
٣ ـ بعد هذا نأتي بالرفاص واثقال مثل (نصف كيلوغرام ـ ربع كيلو غرام ونصف ربع الكيلوغرام) وتثبت الرفاص بالخشبة العليا كما في الصورة بالمسامير ثم تلحم بها « مؤشر » من الحديد وقبل ان تضع الاثقال انظر اين يقف المؤشر ثم ضع علامة صفر وبعد ذلك تضع الاثقال وكلما ينخفض ضع علامة على الخشبة وبذلك تستطيع ان تزن به الاشياء • ويصبح لديك الميزان (القبان) المطلوب •

عماد احمد الحافظ ـ العراق

مسابقة كبرى

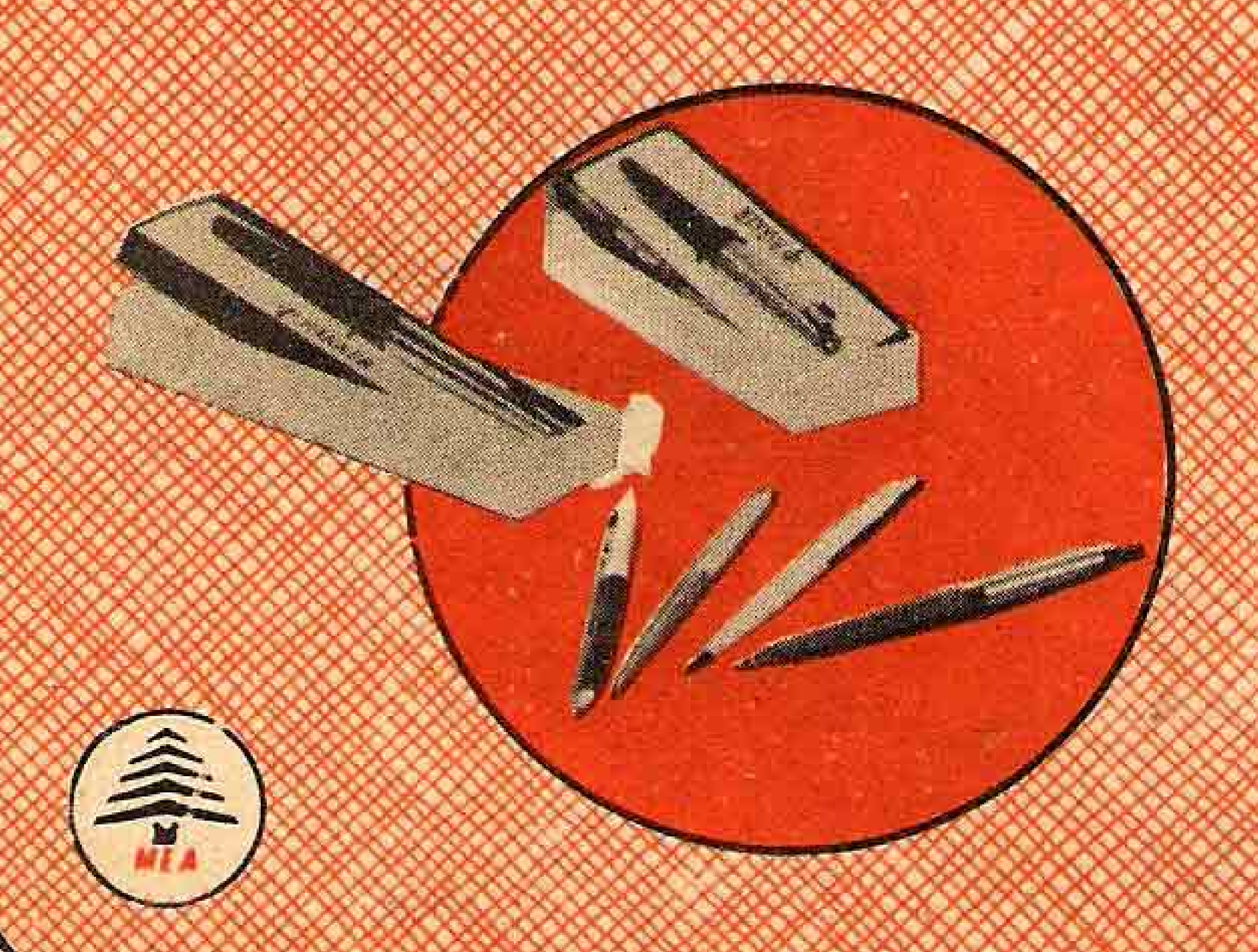
نقدمها لك بالاشتراك مع

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية



الجوائز

- بطاقة سفر ذهابا وايابا على متن طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية •
- آلة تصوير تقدمة « كوداك » •
- قلمان حبر « باركر » تقدمة محلات اشقر قربان •
- طافية بلاستيكية للبحر تقدمة محلات ملكر سبور (عصام ابو شقرا) •
- صحن للتزلج تقدمة محلات ميشال هبر •
- معطف « انوراك » تقدمة محلات ميشال هبر •
- مزلاجان للثلج تقدمة بيت الكشاف اللبناني •
- حقيبة مدرسية تقدمة محلات أ• ب• ث•
- رجال الفضاء تقدمة محلات تويلاند •
- علبة الوان تقدمة محلات دونالد دك •
- مضرب كرة تقدمة محلات مارسيل اوتان •
- مضربان لكرة الريش تقدمة محلات بطرس سبور •
- ٧ صناديق عصير اناناس تقدمة جيلاتي كورتينا •
- بنطلون صيفي تقدمة محلات فريج •
- اقلام حبر جاف تقدمة محلات اشقر قربان •
- ٢٥ جائزة أخرى تقدمها المطبوعات الصورة •





لقد قرأت مرارًا في مجلاتنا عن "البيزارو" وعالمهم، ولكن من هم ؟ إليك الآن تاريخ ...

"بداية كوكب بيزارو"



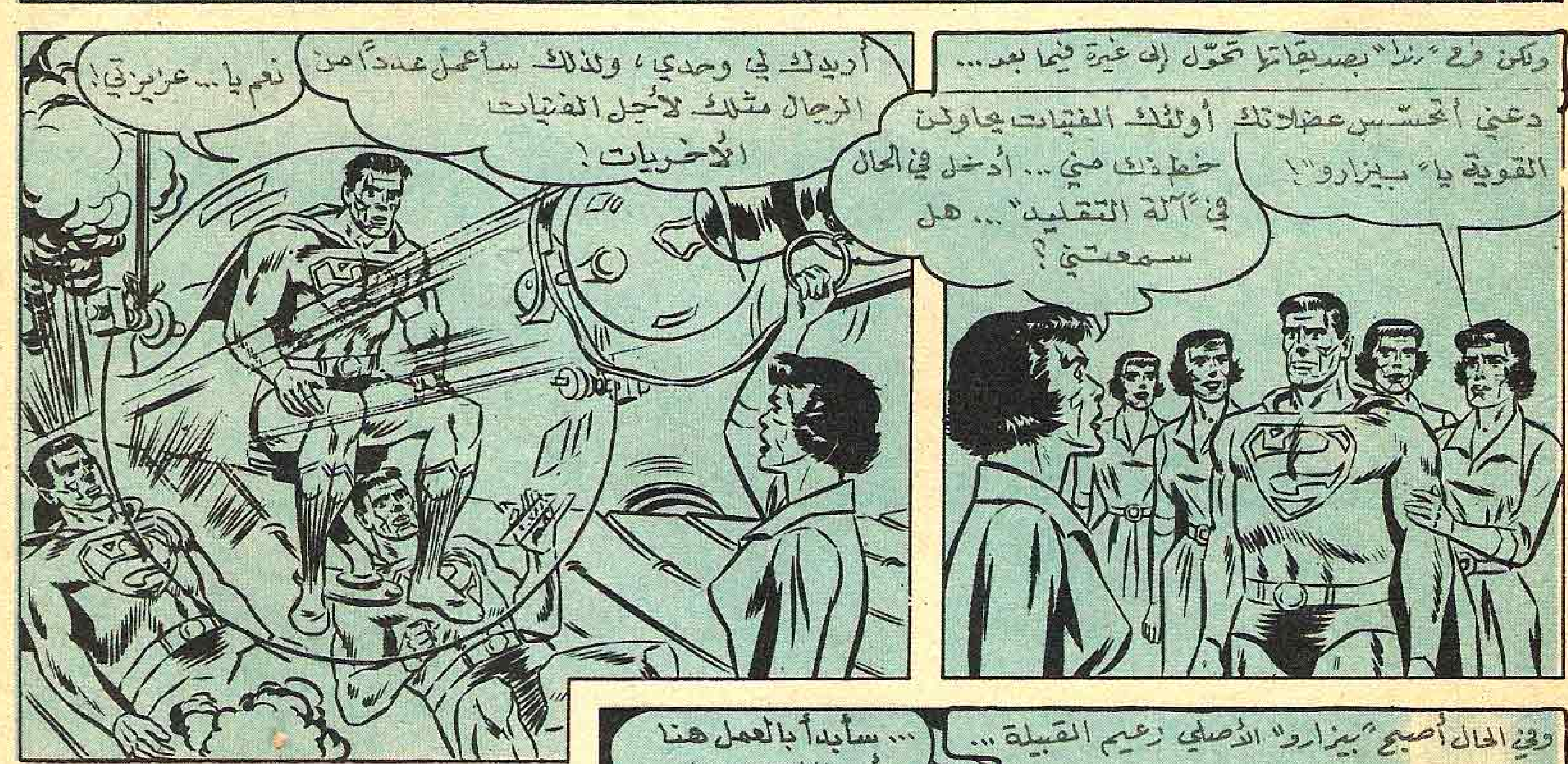




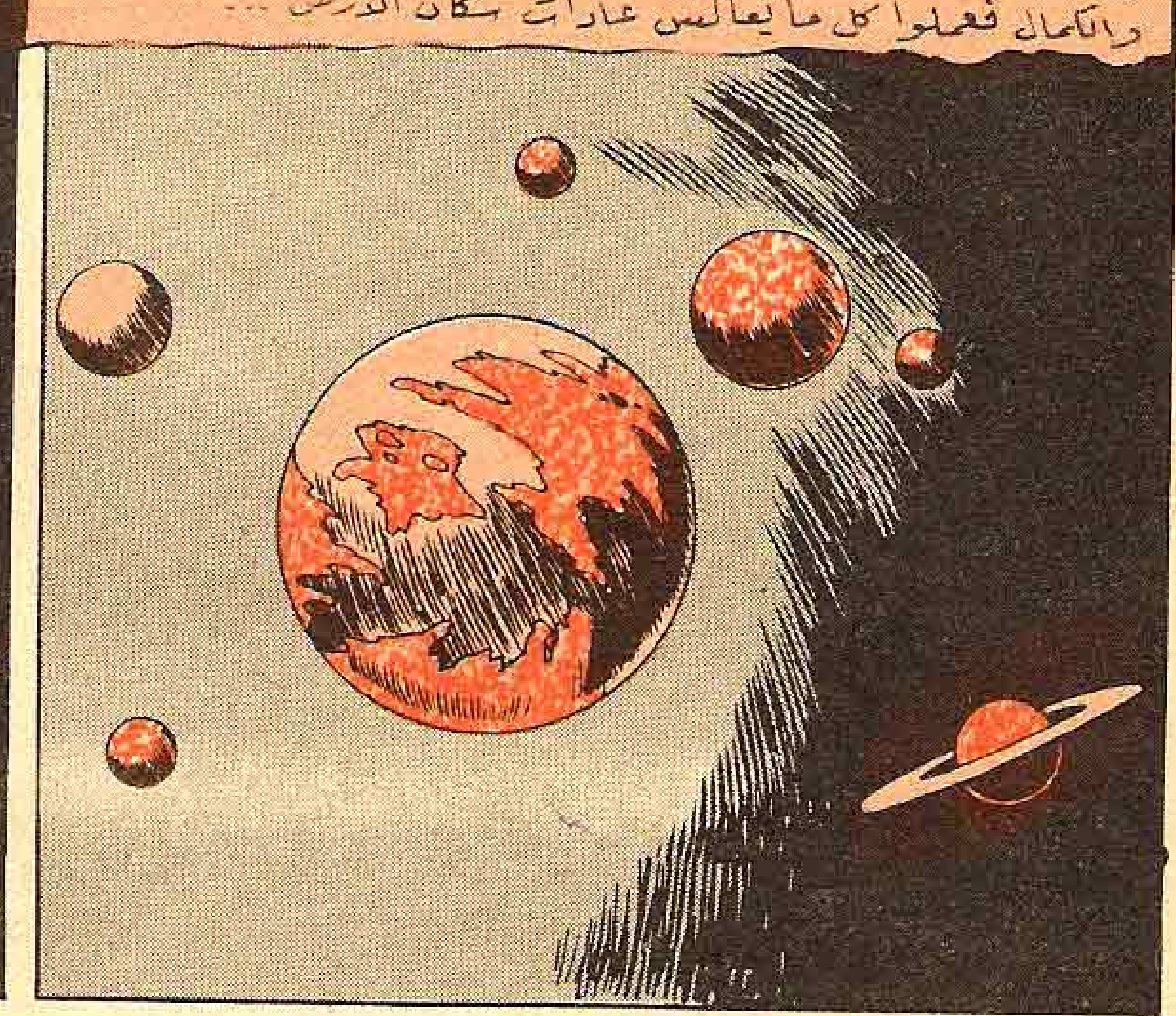
وبالرغم من ... بيزارو" وشذوذه، استطاع بواسطة ذكائه المنقول عن "سوبرمان" أن يبني جهازاً مدهشاً...

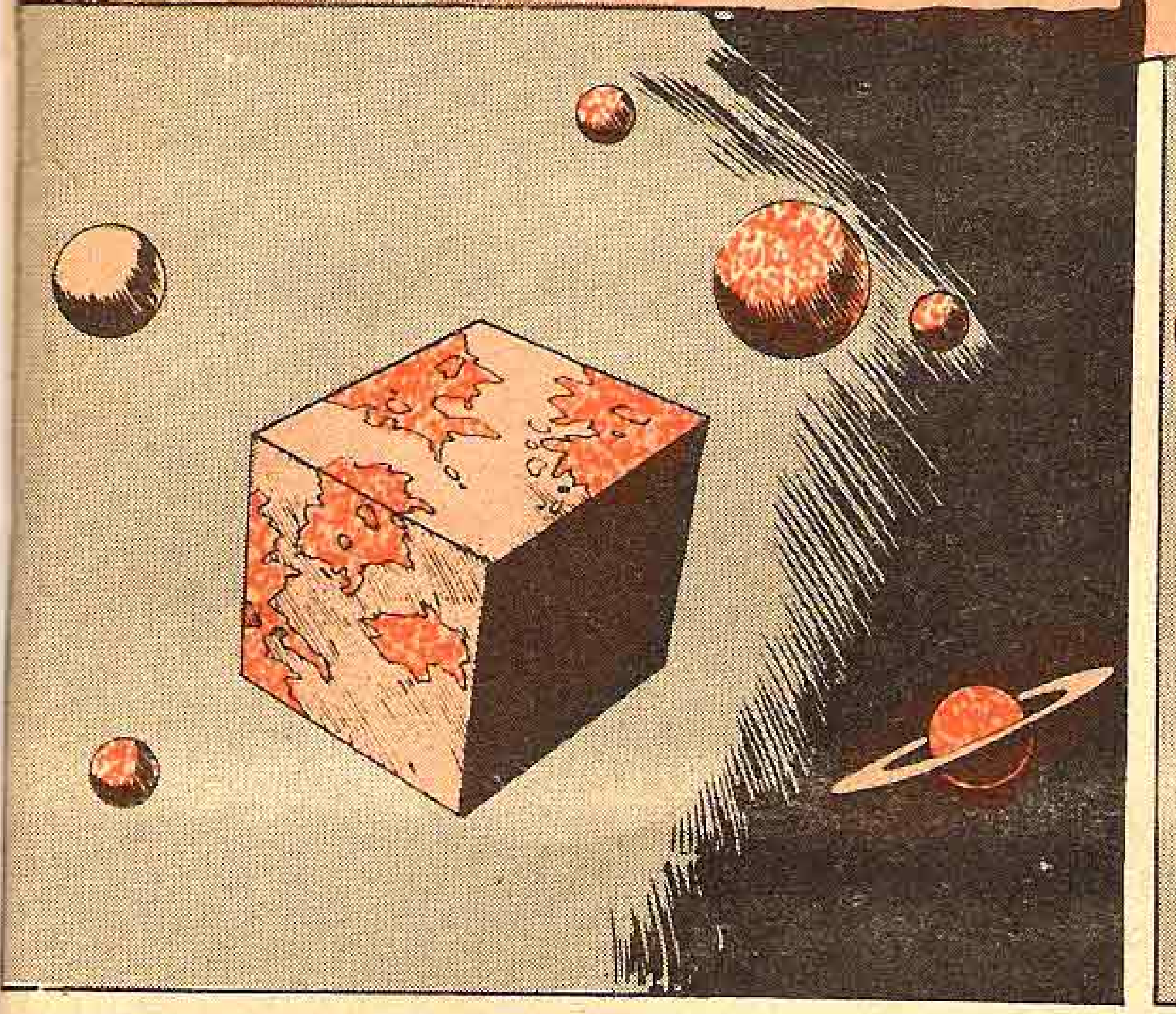
أنظري ... إن آلة التقليد تصنع عدداً كبيراً من الفتيات يا "رندا" وهي صورة طبق الأصل لك !!

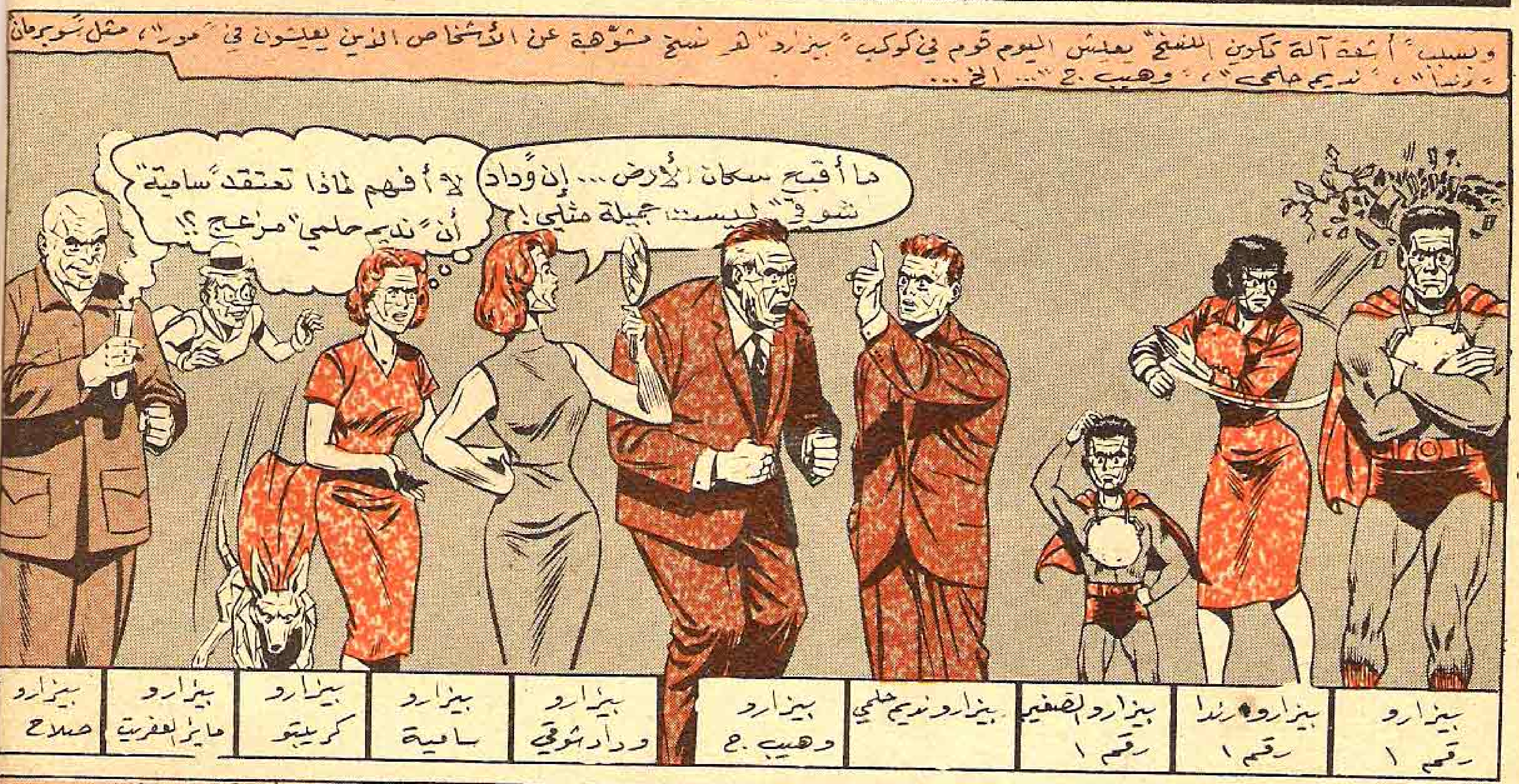
أحسنت يا "بيزارو" ... اعمل مئات من الفتيات، فأنا أريد صديقات كثيرات !!






ثم بعدها نشأت مدنية على هذا الكوكب كما كان الحال في باقي الكواكب
إنّ شذوذ سكانها وطوالعهم الغريبة جداً
والكمال فعملوا كل ما يعاكس عادات سكان الأرض ...


كان كوكبهم كروي الشكل، فقام سكانه بتغيير شكله إلى مربع
وبذلك أصبح الكوكب المربع الوحيد في الكون ...


وبسبب "أشعة آلة تكوين النسخ" يعيش اليوم قوم في كوكب "بيزارو" هم نسخ مشوّهة عن الأشخاص الذين يعيشون في "مورا"، مثل "سوبرمان" "زندا"، "نديم حلمي"، "وهيب ج." ... الخ ...
ما أقبح سكان الأرض ... إن "وداد شوقي" ليست جميلة مثلي!
لا أفهم لماذا تعتقد "سامية" أن "نديم حلمي" مزعج؟!
بيزارو رقم ١
بيزارو زندا رقم ١
بيزارو الصغير رقم ١
بيزارو نديم حلمي
بيزارو وهيب ج.
بيزارو وداد شوقي
بيزارو سامية
بيزارو كريبتو
بيزارو ماير العفريت
بيزارو صلاح


نعم كل شيء في كوكب "بيزارو" هو صورة مشوّهة للناس وللأشياء الموجودة على الأرض ... مثلاً ... نساء "بيزارو" يسبحن بأثواب السهرة
تصوري فتيات الأرض السخيفات يسبحن ببذلات السباحة ها! ها!


وبدل ممسحة الأرجل المكتوب عليها "أهلاً وسهلاً" ...
ما أسعدنا بوجود جيران لطفاء مثل جيراننا!!


المهرج في كوكب "بيزارو" لا يضحك الناس بل يبكيهم...
آ... آ... آ...
آ... آ... آ...
ما أبدع هذا المهرج، لقد ملأ قلبي بالحزن... (يبكي)


وفيما يختص الكلاب فإنها تفر خائفة من القطط...
أيتها اللئيمة!
أيها الكلب الجبان!!


علماء "بيزارو" يطلقون صواريخهم بطريقة غريبة بالنسبة لنا
علماء الأرض الأغبياء يطلقون صواريخهم في الفضاء، وأما نحن فنطلقها في طيات الأرض!


تلعب الفتيات في هذا الكوكب كرة القدم، ويلعب الرجال لعبة "القفز"..
لعبة كرة القدم ليست للرجال!
ألعابنا تليق بالرجال أمثالنا!!


في المعامل يعمل الرؤساء بدل العمال...
مهلاً أيها المدير وإلا طردناك من العمل!
إذا عملت بسرعة نخصم من مرتبك!


ويعتبر سكان "بيزارو" جبل افريست أصغر جبل بينما كومة التراب هي أعلى جبل...
إستعدوا لتسلق جبل "افريست"!
نعم أيها الدليل، فنحن قوم لا نعرف الخوف
هذه هي الحياة على كوكب "بيزارو"...

«جريمة سوبرمان الكاملة» : فقد "سوبرمان" قوته ووقع بين أيدي لص غرس في رقبته جهازاً يجعله بواسطته ينفذ جميع





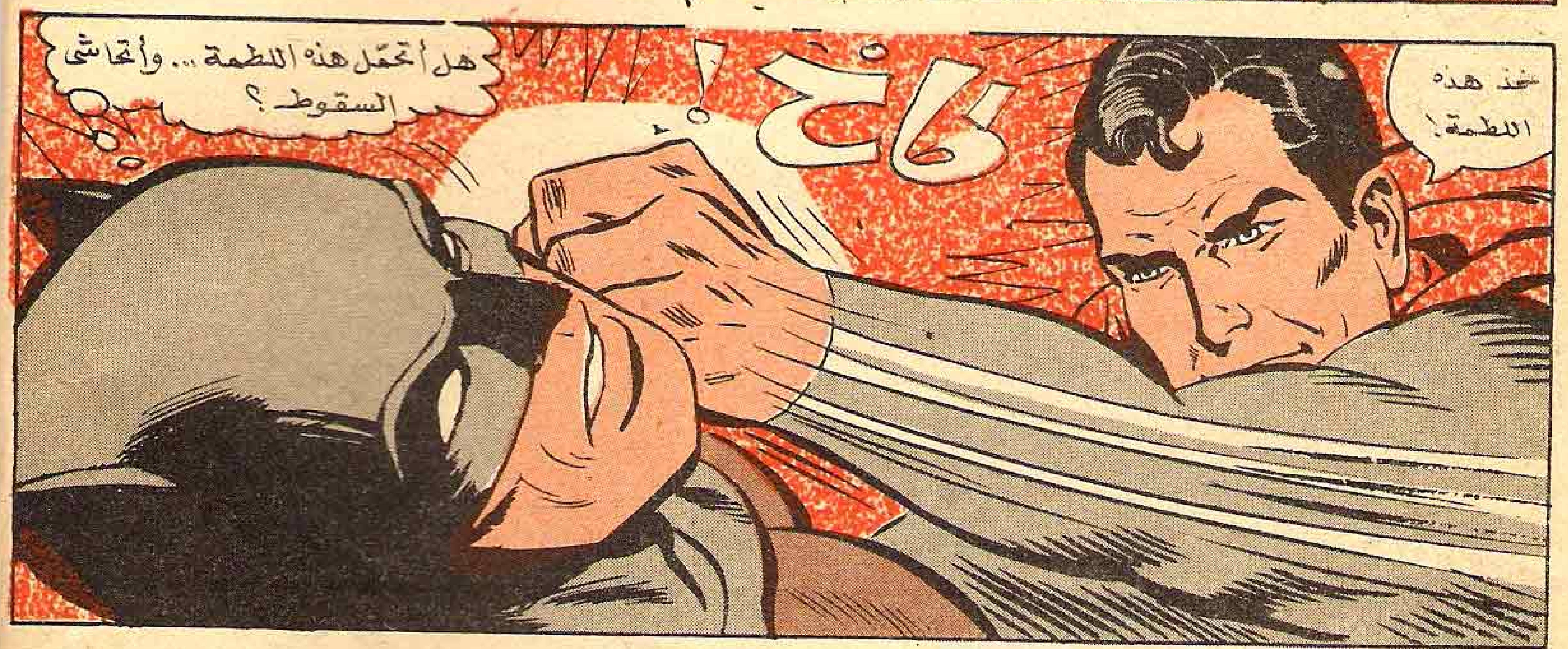







ويأس حاول "الوطواط" أن يخطو نحو النجاة ...
سأحاول أن أقبض عليه بواسطة حبل "الوطواط"!
لقد أخطأني، ولكنه فقد توازنه، وإلى أن يسترد حالته الطبيعية أكون على استعداد للهجوم !!
آه!!


محاولتك لا بأس بها... ولكن سأنزل بك خسائر فادحة بعد قليل !!
إن هذا كابوس مزعج... هل فقد "سوبرمان" حقاً عقله ؟ أو هل يوجد حلّ آخر لهذه المعضلة ؟


خذ هذه اللطمة!
طاخ!
هل أتحمّل هذه اللطمة ... وأتحاشى السقوط ؟


...ثم أرفسه ليفقد وعيه ويقع !!
أحسنت أيها "الوطواط"!


ماذا نفعل الآن، هل نسلّمه إلى البوليس؟
لا... سنأخذه معنا إلى كهف "الوطواط"... فأنا أريد أن أعرف سبب تصرفاته الغريبة هذه... إن البوليس يبحث عن "المعطف الأخضر" وليس "سوبرمان" ولذلك يمكننا أن نمرّ بسلام!

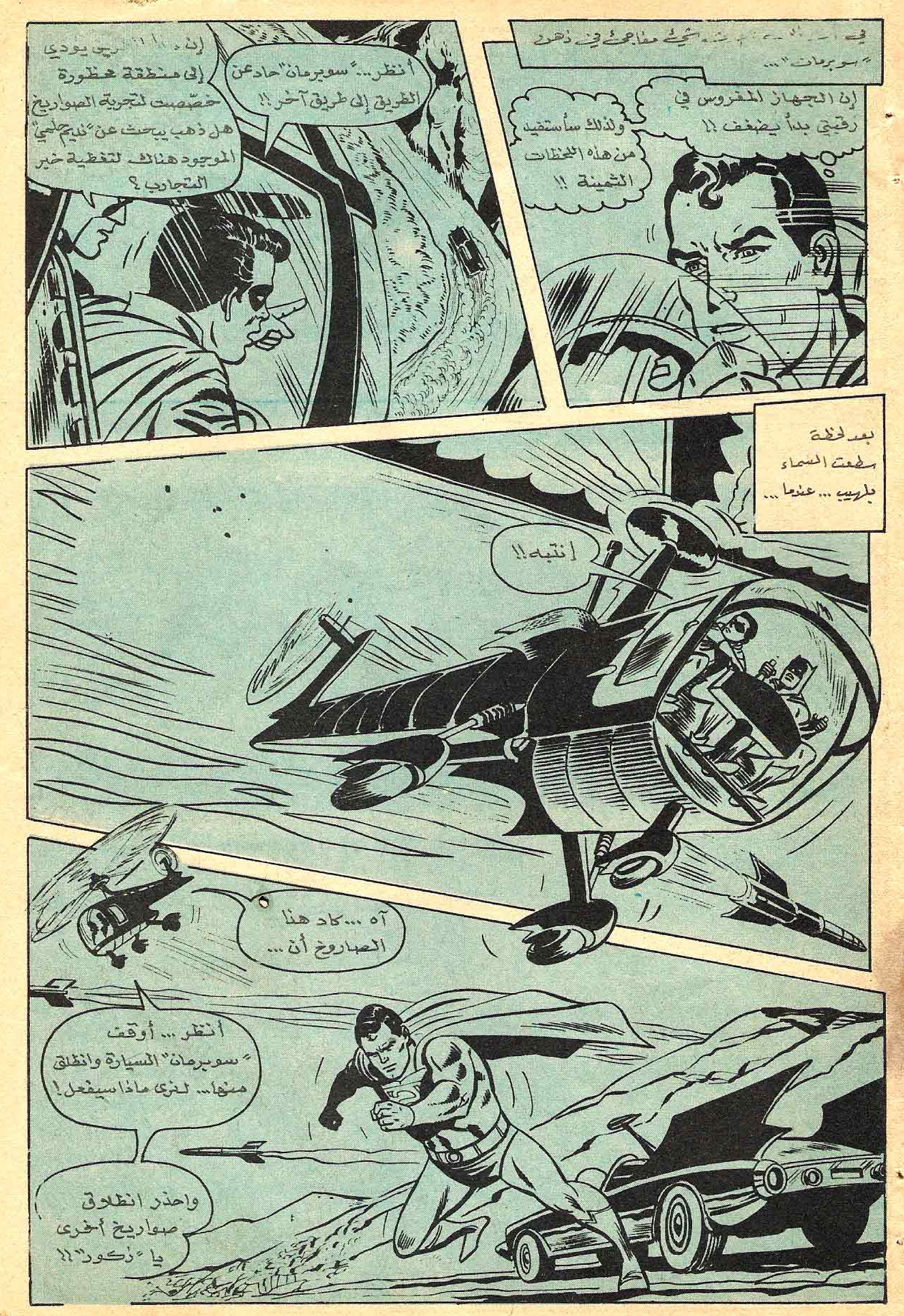

لنرجع الآن إلى مخبأ "سقراط"...
بناء على ما سجّله الجهاز، إن "سوبرمان" الآن يغادر مدينة "جرجر"!
ولكننا نعلم أنه غائب عن الوعي، ربّما أخذه "الوطواط" معه!!
ومن المحتمل أن يكون الآن في كهف "الوطواط"!
وإذا صحّ الأمر، سنستقصي مكان الكهف، ثم نعرف بعد ذلك شخصية "الوطواط" السرية
ثم... في كهف "الوطواط"...
أنظر يا "وطواط" ماذا وجدت في صورة الأشعّة! إنه شيء مغروس في رقبته!!
هذا هو سبب تصرفاته الغريبة ... يجب أن نزيله!!
ولكن فجأة... فتح "سوبرمان" عينيه، وبدأ يصرخ بعصبية...
عاعاه
يا إلهي... لقد أصابه مسّ من الجنون!!
سأمسكه!
لا يا "زكور"... إبقَ في مكانك!!
هه؟







إن «الوطواط» يطارد «سوبرمان»... وقد أمرناه أن يتنقل من مكان إلى آخر ويجر «الوطواط» وراءه دون جدوى!!
وفي أثناء ذلك سيبقى كهف «الوطواط» خالياً بلا حماية، جاهزاً للاستيلاء عليه!
في طائرة «الوطواط»...
إلى أين يتوجه «سوبرمان»؟ إن هذه المنطقة مهجورة؟
من يعلم! على أنه أملنا الوحيد في الوصول إلى هدفنا!!


في ... مفاجئة في ذهن "سوبرمان"...
إن الجهاز المغروس في رقبتي بدأ يضعف !!
ولذلك سأستفيد من هذه اللحظات الثمينة !!
أنظر... "سوبرمان" حاد عن الطريق إلى طريق آخر !!
إنه ... يودي إلى منطقة محظورة خصّصت لتجربة الصواريخ
هل ذهب يبحث عن "نديم حلمي" الموجود هناك لتغطية خبر التجارب ؟
بعد لحظة سطعت السماء بلهيب ... عندما ...
إنتبه !!
آه ... كاد هذا الصاروخ أن ...
أنظر ... أوقف "سوبرمان" السيارة وانطلق منها .. لنرى ماذا سيفعل !
واحذر انطلاق صواريخ أخرى يا "ركود" !!

وفي تلك اللحظة...

ما رأيك... إن كهف "الوطواط" هو تحت منزل "صبحي" الثري... لم يخطر ببالي أن هذا الشاب اللعوب هو "الوطواط"!!

إستعدا قليلاً... سأصوّب أشعة دبابتي وأفتح باب الكهف!!

حطّمه يا "سقراط"!

فتح الجدار ال... وعلى أثره دخل الرجال الثلاثة الكهف العظيم...

أنظر... هذا مرآب سيارة "الوطواط"!

عظيم... سنتجول في هذا الكهف المدهش!!

يا إلهي... ما هذا المكان المتقن!

أنظر إلى جميع المعدات... لا عجب في أنه يكافحنا بمهارة لا مثيل لها!!




بعد ذلك ...
حسناً ... سننفذ خطوتنا الأخيرة !!
مدهش ! سنختبئ وننتظر رجوع "الوطواط" !
وعندما يخطو هو ورفيقه المصعد ...


... ستنفجر القنبلة المغروسة تحت أرض المصعد !!
ثم نستولي على هذه المعدات ونستخدمها في جرائمنا !!


ولكن في تلك اللحظة ...
ما رأيك يا "زكور" ؟ عندنا ضيوف !!
طاق !
آخ !!


هل مقصدهم التسلية ؟ إن حديثهم لا يسرّنا قط !!
آخ !!
طاق !

أنت ؟ آخ !!
هه ؟ لقد خففت من وطأة اللطمة كما كانت عادتي !!
طاخ !





أنا لا أقبل با...
الخطط التي رسمتها... إبتعد عني!
إن الفشل من نصيبه حتماً... ولكن هل يذهب إلى السجن أم إلى المستشفى؟



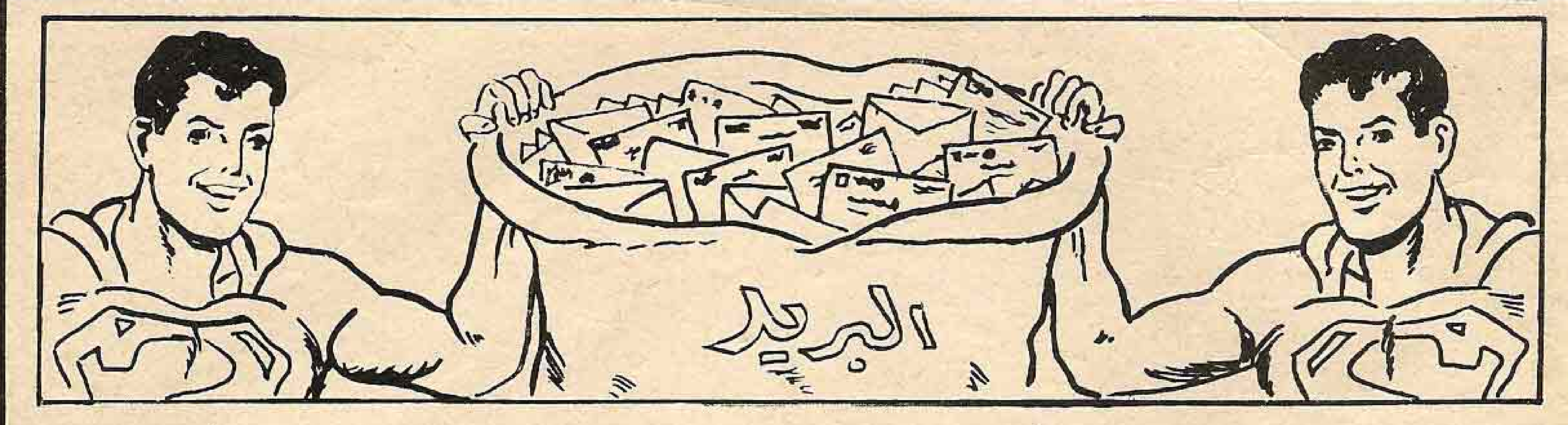



عرفت أن "ليم" كان هناك يقوم بتغطية خبر التجارب، فطلبت منه أن يضغط على زر ساعة الإشارة، فتصدت هذه الإشارة على جهازي وعطلته !!


ولكن لماذا لم يسيطر عليك الجهاز مرة ثانية ؟!
لأنني و"دكور" أعددنا هذه الياقة الرصاصية التي تمنع وصول إشارات جهاز "سقراط" !
ثم اقتفينا أثر هذه الإشارات فوصلنا إلى جهاز "سقراط" وقرأنا ما سجله الجهاز فعرفنا أنكم قد وصلتم إلى كهف "الوطواط" !


ولكن ماذا نفعل بهذين الرجلين بعد أن علما شخصيتك السرية ؟
لا خوف منهما... سأتصل بالمصباح الأخضر" وأطلب منه أن يمحو من ذاكرتهما ما يعرفان بخصوصي بواسطة "خاتم القوة" !


بعد أسبوع، عندما أزيل الجهاز عن رقبة "سوبرمان"...
لقد تصرفت بجهل عندما حاولت أن أصبح بطلاً بدون قوى جبارة !
سأتخلص من هذا المعطف !
أظنك بحاجة إلى بعض التدريب دعنا نتكفل بأمرك !!
ونزودك بالقوة اللازمة !!
هل يتدرب "سوبرمان" ؟ هذا ما سنتركه لمخيلتك...
النهاية



ركن التعارف

محمد ولاء محمود – ١٤ سنة – يهوى المراسلة وكرة القدم وجمع الطوابع . ج.ع.م. – مصر الجديدة – ١٢ شارع احمد سنان .

احمد محمد محروس احمد – ١٤ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. – الاسكندرية – شارع الاسحاقي امام رقم ١ متفرع من الاسكندراني بمحرم بك .

سمير طاشكندي – ١٥ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية – مكة المكرمة – ص.ب ١٨ .

عبد اللطيف جاسم المحمدي – ١٨ سنة – يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق – فلوجه – دائرة البريد والبرق بواسطة مهدي صالح .

رضا ابو ناصيف – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان – البقاع الغربي – بريد جب جنين – غزه .

محمد هادي سعيد – ١٣ سنة – يهوى المراسلة . عدن – كريتر – شارع نعمان – منزل رقم ٢٨/١٢٦ .

بدر ناصر عبدالله العثمان – ١٥ سنة – يهوى المراسلة وتبادل الطوابع . الكويت – خيطان – الشارع الجنوبي – قرب بقالة الانصاري .

وداد جابر – ١٤ سنة – تهوى المراسلة . ج.ع.م. – القاهرة – ١٢ شارع علي سلام بميدان الاسماعيلية شقة ٨ .

عبد الرحمن محمد عبد الرحمن – ١٥ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية – جدة – مدرسة الشاطىء الثانوية .

ابراهيم محمد حسين – ١٦ سنة – يهوى المراسلة والسباحة . ج.ع.م. – القاهرة – ١٣ شارع عبد اللطيف دهانه – حدائق القبة الغربية .

احمد عبد العزيز بنداري سالم – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع والمناظر والرسم . ج.ع.م. – الزقازيق – قسم النحال – شارع الشيخ ابو خليل – منزل رقم ٥ .

عبد الرحيم اسماعيل فهمي – ١٣ سنة – يهوى المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع . الخليج العربي – ابو ظبي – ص.ب ١٤٤ .

محمد يوسف محمد – ١٤ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . قطر – الدوحة – ص.ب ١٦٥٣ .

شاهين حسن الكواري – ١٤ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر – الدوحة – ص.ب ١٧٥٨ .

الجبالي أمين الجبالي شاهين – ١٥ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. – القاهرة – المطرية – المساكن الشعبية بشجرة مريم بلوك ١ شقة ١٤ .

سمير محمد ابراهيم ديب فواز – ١٥ سنة – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان – الشوف – شحيم .

صالح فوزان الفوزان – ١٥ سنة – يهوى المراسلة وجمع الصور وقراءة سوبرمان . السعودية – الرياض – ص.ب ٥٩ .

محمد عبد الفتاح احمد – يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. – القاهرة – المساكن الاميرية – بلوك ٧٤ – مدخل ٣ شقة ٤ .

عبدالله حسن غالب – ١٦ سنة – يهوى جمع الطوابع والصور . السعودية – مكة المكرمة – المسفلة – رقاق القلعة – دكان مرشد ناجي سعيد .

نبيل وجيه بسيسو – يهوى تبادل الطوابع والمناظر ج.ع.م. – القاهرة – مدينة نصر – عماره ٥٥ شقة ٥٠٦ .

عبد الرحمن حسن محمد ابراهيم – ١٥ سنة – يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . السودان – الدامر – المدرسة الاميرية الوسطى .

الآن في الأسواق

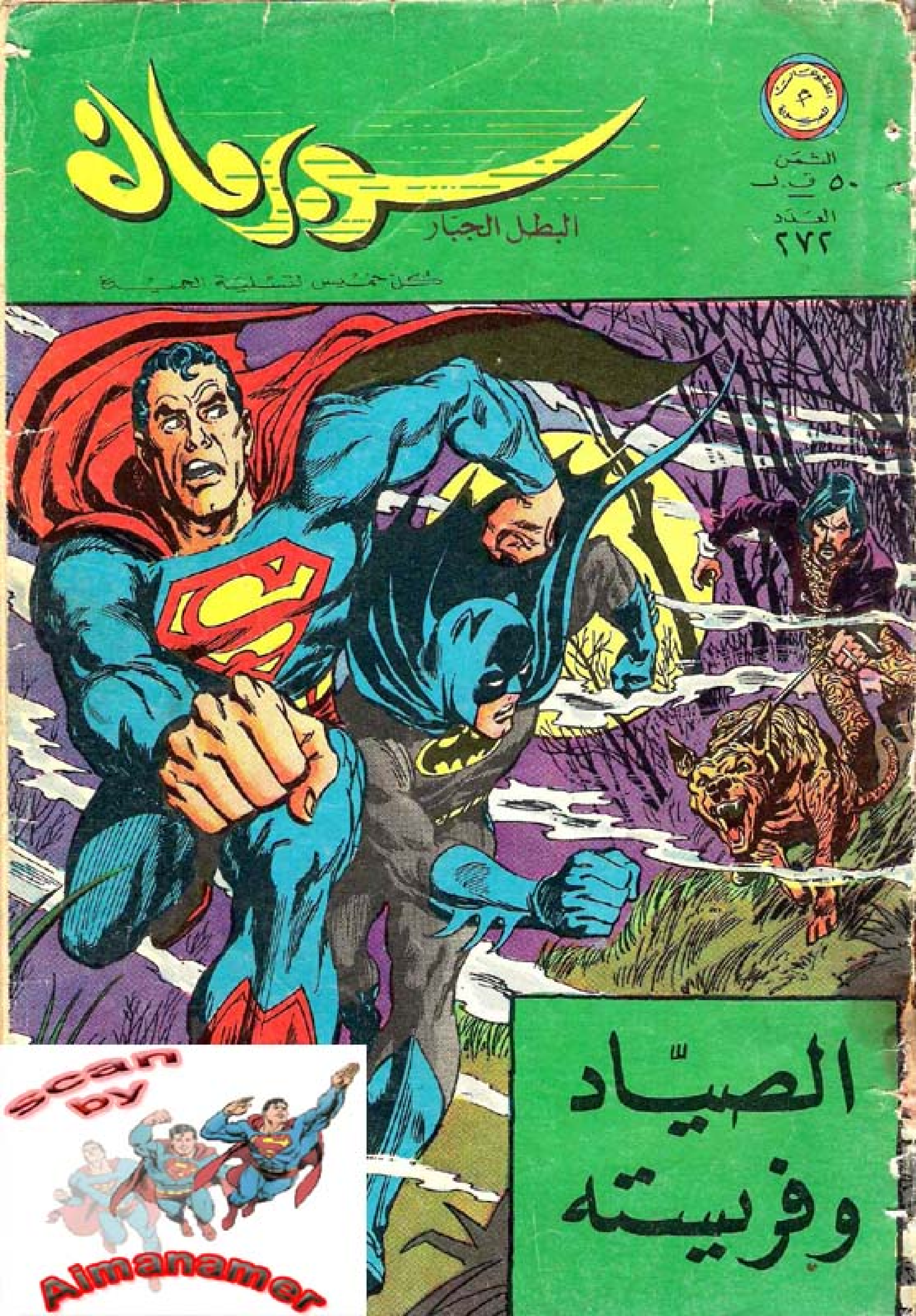


٩ أغان
للصغار
في اسطوانتين



أجمل
وأطرف
الأغاني

إعداد وانتاج
المطبوعات المصوّرة



سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٢٧٢
الصيّاد وفريسته
scan by
Almanamer



سوبرمان البطل الجبار
مجلة اسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

اعضاء مجلس الادارة
سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ـ البحرين وقطر : ١ روبية ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ـ الجزائر ـ فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ـ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ـ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ـ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ـ الكويت ـ ٣ دينار
ـ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ـ
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شرع الحمراء ـ بناية المر ـ بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل


سوبرمان
الرجل الوطواط
ماسبب انطلاق الرجل
الفولاذي عبر الفضاء
الشاسع ؟
وماهو الخطر الذي حدّق
بحياة مكافح الجريمة ، والذي
جعله أن يعبر حاجز الزمن
دون وعي ...
الجواب على هذين السؤالين هو :"الرجل وكلبه" وكيف
استطاعا أن يهدّدا حياة البطلين هو موضوع قصة :
الصياد و فريسته

في مكان ما وسط المنطقة القطبية تقع قلعة "سوبرمان" السرية ...

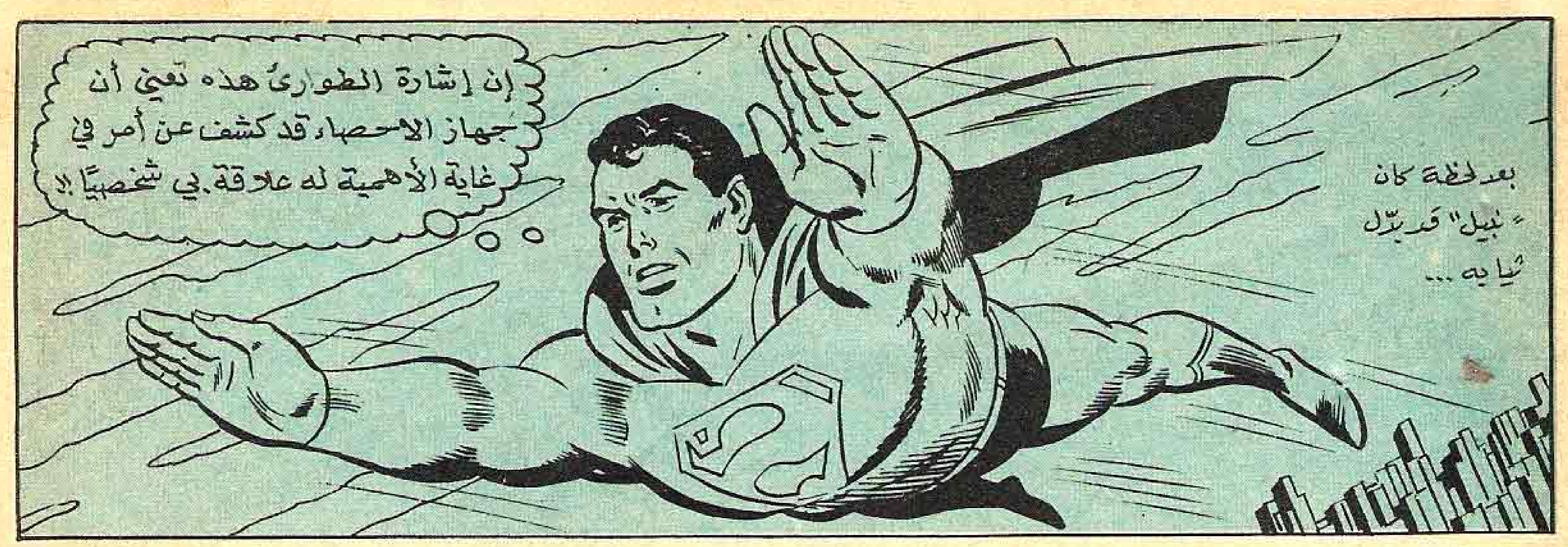
وداخل القلعة المحاطة بالثلوج يوجد جهاز ضخم للإحصاء، هو أفضل ما صنعه ذلك البطل "الكريبتوني" ...

هذه الكلمات تدل على متاعب عظيمة ...

خطر رقم واحد







يا إلهي ... الإشارة تدلّ على أنه من المحتمل أن يلقي القبض عليّ غداً شخص مجهول قوي جداً ، لن أستطيع مقاومته ... وسيطارد "الوطواط" أيضاً !!

سأحاول أن أعرف فيما لو كان ثمة أمل بالكفاح ؟

وفي الحال غذّى الرجل العظيم هذا السؤال للجهاز الالكتروني ... ثم ...

هاهو الجواب !!

ابتعد عن الأرض مدة ٢٤ ساعة

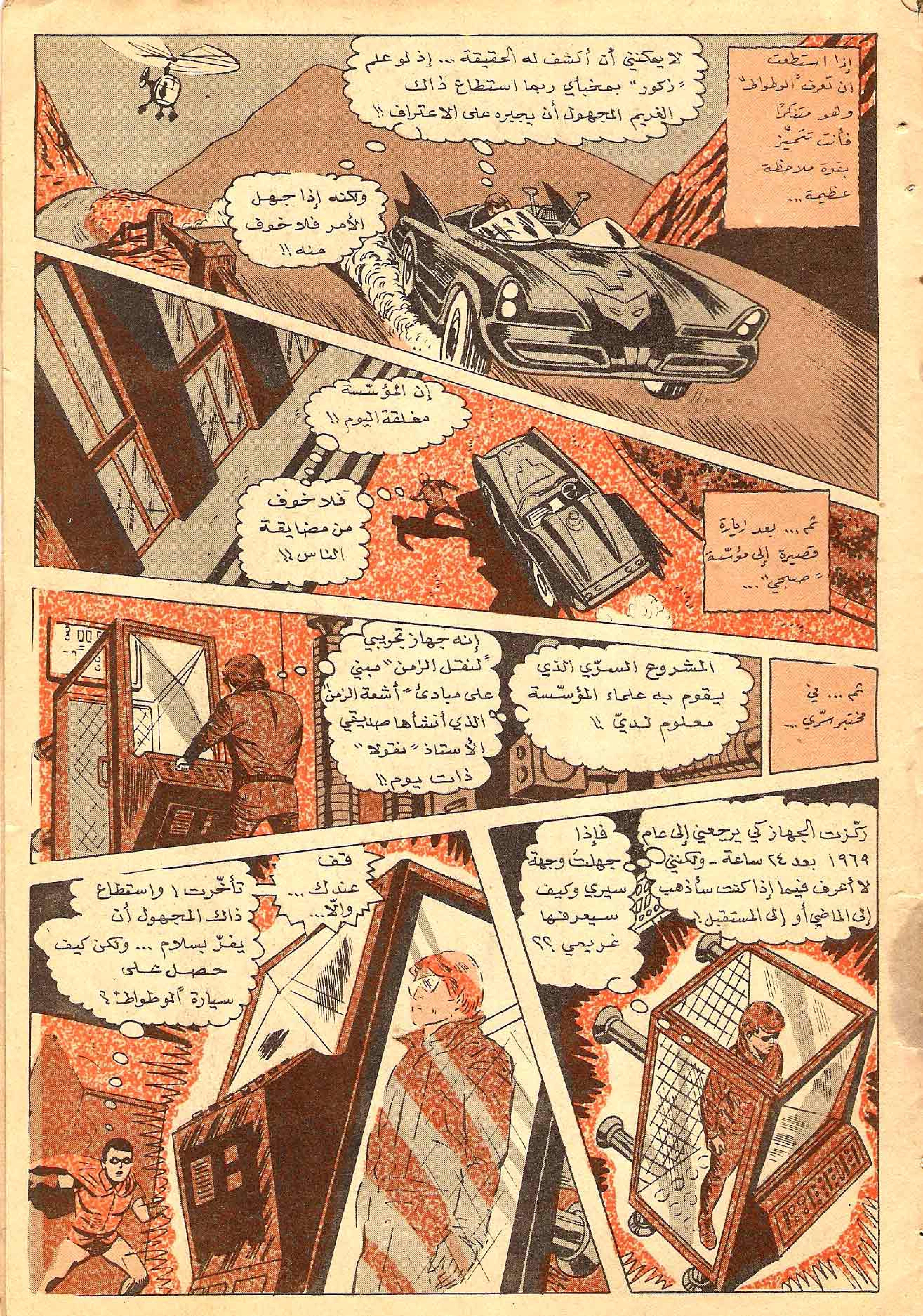
إن لم ألجأ إلى الفرار السريع ، سأقع سجيناً بين يديه !

سأبدأ بالبحث عن مكان ألجأ إليه ... سأذهب إلى فلك آخر كي أؤمّن لنفسي النجاة !

أذاع الجهاز نبأ آخر مماثلاً عن "الوطواط" ، لذلك يجب أن أحذّره من ذلك !!



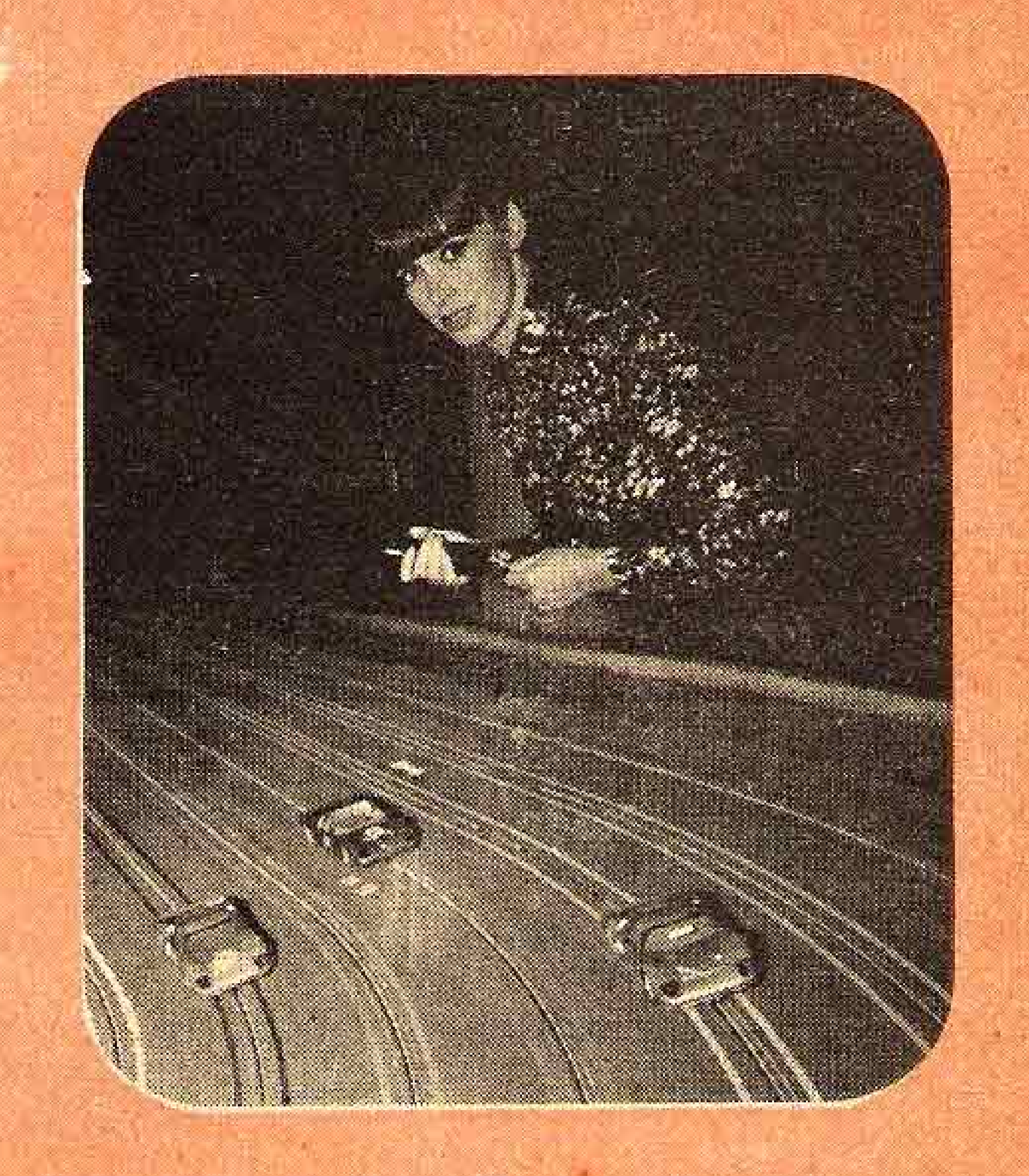

وفي تلك اللحظة كان صاحب الرسالة عند حدود فلكنا ..
هذا هو ملجأي... كوكب "تورون"!
كان يسكن هذا الكوكب قديمًا قوم عظام ولكنهم انقرضوا منذ قرون عديدة! سيكون هذا الكوكب الهادئ مخبأ مناسبًا لي
وعلى الأرض ، بينما كان "زكور" الفتى المدهش راجعًا في طائرة "الوطواط"...
لابدّ أن "الوطواط" قد رجع بعد حضور محاكمة في رابطة العدل وهو بانتظاري الآن في الكهف ليسمع عمّا دار في مدينة "جرجر" أثناء غيابه !!
ها هو في سيارته ...
هه ؟ هذا ليس "الوطواط"!
إذن من هو ذاك المجهول الذي يقود سيارة مكافح الجريمة ؟؟
آه... لقد رآني "زكور"... أظن أن منظري يدعو إلى الشك !!

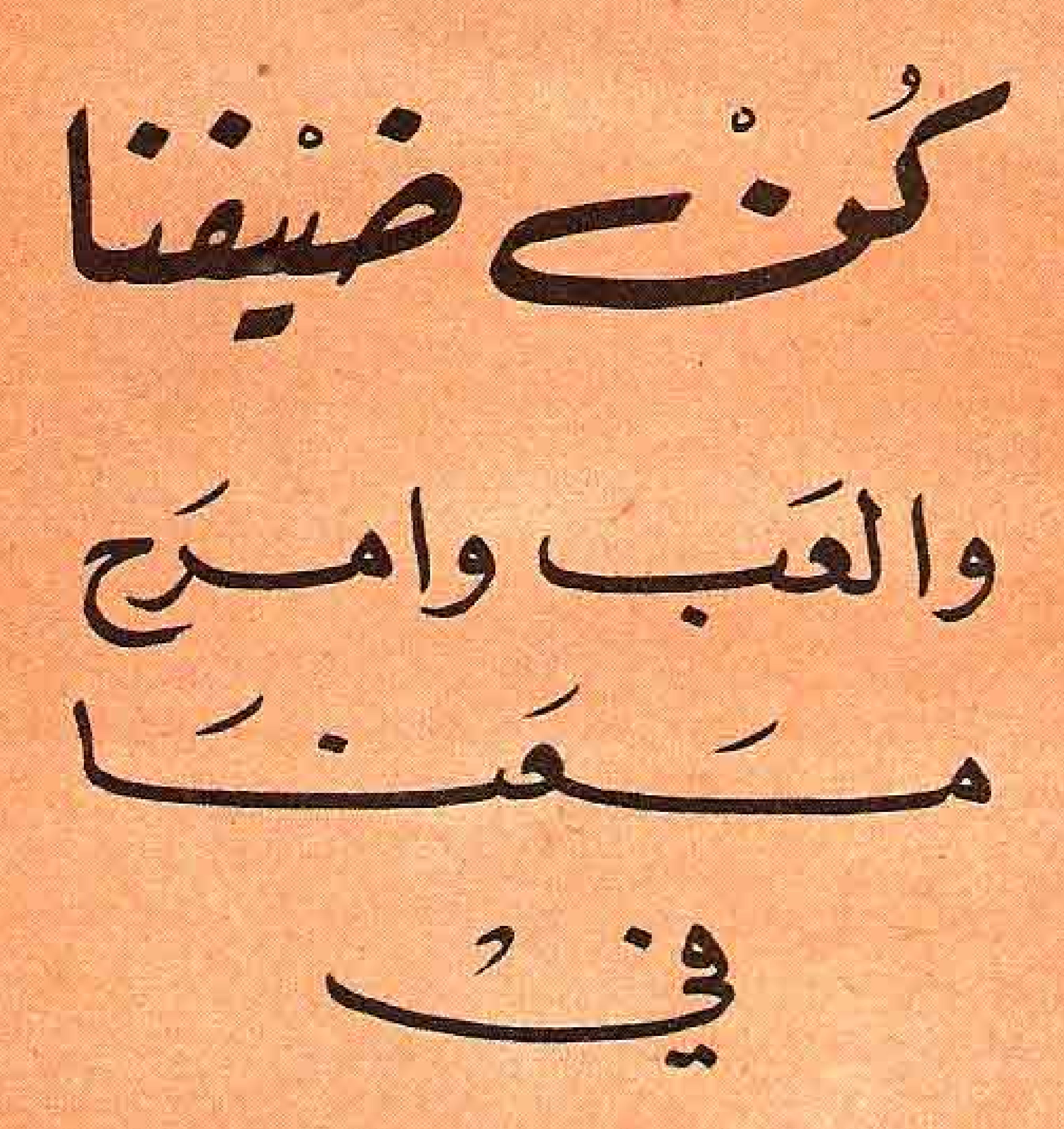

إذا استطعت أن تعرف "الوطواط" وهو متنكراً فأنت تتميز بقوة ملاحظة عظيمة...
لايمكنني أن أكشف له الحقيقة .. إذ لو علم "زكور" بمخبأي ربما استطاع ذلك الغريم المجهول أن يجبره على الاعتراف !!
ولكنه إذا جهل الأمر فلا خوف منه !!
ثم... بعد زيارة قصيرة إلى مؤسسة "صبحي"...
إن المؤسسة مغلقة اليوم !!
فلا خوف من مضايقة الناس !!
ثم... في مختبر سرّي...
المشروع السرّي الذي يقوم به علماء المؤسسة معلوم لديّ !!
إنه جهاز تجريبي "لنقل الزمن" مبني على مبادئ "أشعة الزمن" الذي أنشأها صديقي الأستاذ "نقولا" ذات يوم !!
ركّزت الجهاز كي يرجعني إلى عام ١٩٦٩ بعد ٢٤ ساعة - ولكنني لا أعرف فيما إذا كنت سأذهب إلى الماضي أو إلى المستقبل !
فإذا جهلتُ وجهة سيري وكيف سيعرفها غريمي ؟؟
قف عندك... وإلّا...
تأخّرت ! واستطاع ذلك المجهول أن يفرّ بسلام ... ولكن كيف حصل على سيارة "الوطواط" ؟

في اليوم التالي ... في مدينة "غورا" ...
وصلت إلى المكان المطلوب يا "زير" بواسطة قوة التنقل ها هو دار "الكوكب اليومي"!
هنا يعمل "سوبرمان" وهو في شخصية "نبيل فوزي"!
عندما سأل الزائر المجهول عن "نبيل" ...
نحن أيضاً نجهل سبب غيابه ... فلقد انطلق البارحة مسرعاً دون أن ينطق بكلمة!
إذا عثرت عليه يا سيّدي أرجوك أن تعلمنا!
بالطبع!!
بعد قليل ... منزل "صبحي" في إحدى ضواحي "جرجر" ...
سيتغيّب "صبحي" عن المدينة لبضعة أيام!!
ولكي أن أفهم شيئاً عن اختفاء "صبحي"، لن أعترف لأحد بغيابه!!
بعد أن أقفل "زكي" باب البيت، تجسّد الرجل الغريب في "كهف الوطواط"، مستخدماً قوته العجيبة للتنقّل من مكان إلى آخر ...
"الوطواط" ليس في الكهف ... الشك يساورني أن هذين البطلين يتجنباني!!
الموقف التالي كان في القلعة السرّية ...
وهنا أيضاً المكان خالياً سوى من سكان مدينة "كندور"!
أنا متأكّد أن سوبرمان ليس واحداً منهم!
آه ... الآن تجلّت لي الحقيقة ... لقد علم "سوبرمان" و"الوطواط" بمجيئي بواسطة هذا الجهاز الالكتروني!!
لا شك في أنهما مختبآن في مكان ما!!

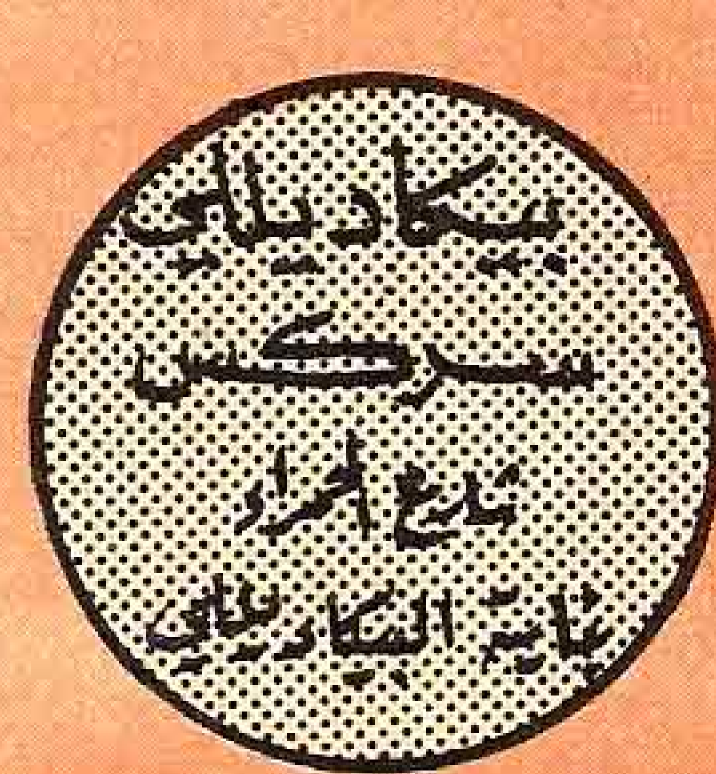


تعال يا "زير" يجب أن تقتفي أثرهما!
قطعة المعدن هذه هي احدى تذكارات سوبرمان
شمّها لتتعرف على رائحته!!
يشم يشم
بعد لحظة... على كوكب "توروف"...
يا إلهي... شيءٌ يتجسّد في الكهف هنا!!
هل وجدني بالرغم من جميع الاحتياطات؟
ما أسعدني برؤيتك أخيرًا يا "سوبرمان"... لا أظن تمانع في المجيء معي و"زير"!
بالطبع... لا!!
من الغريب أنني عاجز عن مقاومته... لابل أنا مضطرّ أن أطيعه
ولكن أولاً علينا أن نجد صديقك، وكنت متوقعًا أن أجده برفقتك!
شمّ "زير" هذا القفاز الذي التقطته في كهف "الوطواط"!
هل من المعقول أن هذا الكلب قد اقتفى أثري عبر الفضاء؟
وفي الحال انتقل الرجل والكلب و"سوبرمان" عبر الفضاء...
آه!! إننا نطير بسرعة تفوق جميع القواعد العلمية للطيران وحتى أنا لا يمكنني أن أفعل ذلك!!





حديقة كوكودي
طريق المطار





قسيمة مجانية

اقطع هذه القسيمة وقدمها إلى أحد المراكز المذكورة أعلاه لتقود مجاناً سيارة "الميني كار".

هذه القسيمة صالحة لدورة واحدة وذلك من

من ١٧/٤/٦٩ إلى ٢٤/٤/٦٩

ماعدا يومي السبت والاحد


الآن في الأسواق
٩ أغان للصغار
في اسطوانتين
فيليبس
سيارة وحصان
أرنب توتو
وأغان أخرى
إعداد وانتاج
المطبوعات المصورة
٩ أغان
للصغار
في اسطوانتين
أجمل
وأطرف
الأغاني
إعداد وانتاج
المطبوعات المصورة


بعد ثوان معدودة، كان "سوبرمان" وآسره قد رجعوا إلى الأرض ... ولكن ليس أرض عام ١٩٦٩ ...
أين نحن؟
في ضاحية بلدة في عام ١٨٩٦ هنا اقتفى كلبي أثر "الوطواط"!
بعد لحظة قاد الكلب العجيب صاحبه إلى غريمه..
مرحباً يا "وطواط"... أراك وقد وجدت عملاً في السيرك في هذا العصر القديم!
هه؟ مستحيل... كيف عثرت علي؟... أنا شخصياً لم أعلم بمجيئي إلى هنا!!
"سوبرمان"! هل وقعت في أسره أيضاً... كيف حدث ذلك؟
إنه الكلب يا رفيقي الذي سبق بمهارته جميع كلاب الصيد التي أعرفها!!
أثر الغريم العجيب على "الوطواط" فاضطر أن ينضم إليهم! ثم انتقلوا إلى النقطة الأخيرة من رحلتهم...
هذا هو كوكبي "أرو"!!
وسيصبح كوكبكم الجديد!!
يا إلهي... كوكب بيضي الشكل!
هذه "زيب" أهم مدينة عندنا!!
مدينتكم أرقى من مدننا ... ولكن أين السيارات؟



قصة الفتاة الشقراء

ـ هذا ليس من اختصاصي •• ولكني سابذل كل جهدي ••

ـ حسنا • سأرسل برقية الى ريو ليحجزوا لك مقعدا في الطائرة يكون قريبا من الرقم سبعة •

ـ لماذا سبعة !!

ـ هذا رقم مقعدها • دائما تحجزه••

ـ لماذا ؟

ـ اسلها •• قد تكون من الذين يؤمنون بالخرافات • سبعة رقم يعتبره الكثيرون رقما محظوظا •

ـ قد تكون على صواب •• ستتأكد من ذلك •

وغادرت الطائرة يوم السبت ريو وعلى متنها ريتشارد وقد اتخذ مقعدا على مقربة من سيده جميلة ترتدي ثوبا باهظ الثمن قيل له انها دولارس• راقبها في غرفة الانتظار ثم وهم ينتقلون الى الطائرة دون ان تبدو عليها اي اشارة تدل على انها تعرف احدا من الركاب • وكان ينتظر ذلك فقد تفحص لائحة الركاب ووجد انهم بعيدون عن الشبهة • وكان تصرفها مثاليا • اذ تناولت الطعام الذي قدمته مضيفة الطائرة بشهية وكأنه لا يوجد شيء في العالم يقلقها مطلقا • ثم انهمكت بقراءة كتاب كانت تحمله معها ، ومن حين الى أخر كانت تتناول من حقيبتها علكة • وهي عادة غير غريبة بل مألوفة جدا • واستمرت الحالة هكذا حتى هبطت الطائرة في المطار •

يتبع